

## FICHE de DANSE « Au bal des maternelles »



LA VINCA

### Intérêt pédagogique :

- Enchaîner les pas chassés et anticiper l'arrêt
- S'organiser à deux pour

### Position de départ

En cercle, deux par deux en se regardant (deux cercles concentriques). Les garçons sont à l'intérieur.

On se tient les mains, bras écartés.

	Evolution chorégraphique
Phrase A	<b>16 pas chassés en couple, sens contraire des aiguilles d'une montre (SCAM)</b> <i>On peut guider les enfants en chantant ces paroles sur la phrase A :</i> <b>« Et pas chassés, pas chassés, pas chassés, et pas chassés, et pas chassés, Et pas chassés, pas chassés, pas chassés, et pas chassés, et on s'arrête. »</b>
MS	
GS	<b>Variante :</b> 8 pas chassés (sens contraire des aiguilles d'une montre ) et 8 pas chassés sens des aiguilles d'une montre (SAM)
Phrase B	On se lâche les mains <b>3 frappés de pied (gauche, droite, gauche) pour guider « Tape des pieds »</b> <b>3 frappés de mains pour guider « Et frappe des mains »</b> <b>3 gestes de gronderie de l'index droit pour guider « Gronderie »</b> <b>Un tour sur soi-même (SAM) pour guider « et petit tour »</b>  <b>3 frappés de pied (droite, gauche, droite) pour guider « Tape des pieds »</b> <b>3 frappés de mains pour guider « Frappe des mains »</b> <b>3 gestes de gronderie de l'index gauche pour guider « Gronderie »</b> <b>Un tour sur soi-même (SAM) pour guider « et petit tour »</b>
GS	<b>Après le petit tour (SAM) changer de partenaire vers la droite avant de reprendre la phrase A</b>